

唐
音
統
籤

庚籤一僧詩三十八

唐音統籤卷九百六

修睦居東林寺以詩名後受辟於維揚為徐溫所

害有東林集一卷

宋志馬全南唐書溫子知訓

睦知訓溫得知訓偽識數每皆修睦手書回求得修睦殺之初睦起兵國之辟齊已以詩送之有莫曰

睦相請不返舊山椒不能從竟及于禍云

秋日閑居

是事不相關誰人似此閑卷簾當白晝移榻對青

山野鶴眠松上秋苔長兩間嶽僧頻有信昨日得

書還

魏寬以三四與杜少陵卷簾惟白水隱几亦青山同調

睡起作

長空秋雨歇睡起覺精神看水看山坐無名無利
身偈吟諸祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到
砌頻

秋夢作

獨上高樓上客情何物同孤雲無定處長日信秋
風兄弟多年別閨河此夕中到頭歸去是免使歎
濛濛

宿岳陽開元寺

竟夕憑虛檻何當興歎頻往來人自老今古月長
新風逆沈漁唱松疎露鶴身無眠鐘又動幾客在

迷津

東林寺

欲去不忍去徘徊吟繞廊水光秋澹蕩僧好語尋
常碑古苔文疊山晴鐘韻長翻思南嶽上只此白
蓮香

題僧夢微房

東海日未出九衢人已行吾師無事坐苔蘚入門
生雨逼閑花落風來古木聲天台頻說法石壁欠
題名

題國道者

高僧傳國道者居廬山受漢院塊
然性處翻在形器之上未知何

許人

入門空寂寂真個出家兒
有行鬼不見無心人謂
癡古巖寒相對流水落花隨
欲別一何嬾相於所
恨遲

三注石

聖蹤誰會得每到益徘徊
一尚不可得三從何處
來清霄寒露滴白晝野雲隈
應是表靈異凡情安
可猜

喜僧友到

十年消息斷空使夢烟蘼
嵩嶽幾時下洞庭何日

過瓶乾離澗久初壞引雲多意欲相留住遊方肯
舍麼

懷虎中上人

簷雨滴更殘思君安未安湘川聞不遠道路去尋
難吟髻霜應蝕禪衣雪漸寒倚松因獨立一鳥下
江干

思齊已上人

同人與流俗相謂好襟靈有口不他說長年自誦
經水聲秋後空山色晚來庭客問修何法指松干

歲青

寄貫休上人

常語亦閑詩常流安得知楚郊來未久吳地住多
時立月無人近歸林有鶴隨所居潭不遠相識偶
欣遲

送邊將

人盡有離別而君獨可嗟言將身報國敢望祿榮
家戰思風吹野鄉心月照沙一作滿歸期定何日塞
北樹無花

雪中送人北游

然知心去遠其奈雪飛頻莫喜無危道雖平更陷

人遠邈光接漢曠野色通秦此去迢迢極却回應
過春

送玄恭禪師

去去去何住一盂魚一瓶水邊寒草白鳥外晚峯
青宿處林間虎行時天有暈回期誰可定浮世重
看經

賣松者

求利有何限將松入市來直饒人買去也向柳邊
栽細葉猶粘雪孤根尚惹苔知君用心錯舉世重
花開

落花

一片又一片等閑苔面紅不能延數日開亦是春
風公子歌聲歇詩人眼界空遙思故山下經雨兩
三叢

落葉

雨過閑田地重重落葉紅翻思向春日肯信有秋
風幾處隨流水何邊亂暮空祇應松自立而不與
君同

簡寂觀

正同高士坐烟霞思着閑忙又是嗟碧岫觀中人

似鶴紅塵路上事如麻石肥滯雨添蒼蘚松老涵
風落翠花莫道此間無我分遺民長在惠持家

懷故園

故園歸未得此日憶何傷獨坐水邊草水流春自
長



唐巖一僧詩三十九

三司卷人

唐音統巖卷九百七

處默初與貫休同難染隔院論詩互尋對偶又入
廬山與修睦棲隱游後多客吳越間詩一卷宋志
今存八首

聖果寺

吳越地節云羅隱見到江二句曰此
我句久失之乃為吾師所得人議隱

薄之輕

路自中峰上盤回出薜蘿到江吳地盡隔岬越山

多古木叢青霜遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜

笙歌

接到江一聯音人有謂此由莊牙人詩者似
謂吳地東不及江不當云到江始盡者更足拘論
此正賴夫政約畧言之契券未確耳不成牙人之

請益無解矣。遙天浸
白波。自是佳境佳語。

送僧游西域

一盂兼一錫。祇此度流沙。野性雖為客。禪心即是
家。寺披雲嶠雪。路入曉天霞。自說游諸國。回應歲
月賒。

遠烟

靄。前山上。凝光滿。薜蘿高。風吹不盡。遠樹得偏
多。翠與晴雲合。輕將淑氣和。正堪流野目。未閣意
如何。

螢

熠熠與娟娟。池塘竹樹邊。亂飛如撲火。成聚却無烟。
微雨灑不滅。輕風吹欲燃。昔時書案上。頻把作
夢懸。

憶廬山舊居

粗衣糲食老烟霞。勉把衰顏惜歲華。獨鶴祇為山
客伴。閑雲常在野僧家。薺生嫩蕨粘松粉。自落乾
薪帶蘚花。明月清風舊相得。十年歸恨可能賒。

題栖霞寺僧房

一作周
無詩

明家不取買山錢。任搆花宮近碧巔。松檜老依雲
裏寺。樓臺深鎖洞中天。風經絕嶂回疎雨。石倚危

屏掛落泉欲結茅菴共師住肯饒多少薜蘿烟

山中作

席簾高捲枕高歌門掩垂蘿薜碧溪閑把史書眼
一覺起來山日過松西

織婦

蓬鬢蓬門積恨多夜闌燈下不停梭成纈猶自陪
戲綉未直青樓一曲歌

句

太平時節無人看雪刃開封滿匣塵

劍

王正字詩格

可朋丹稜人好酒自號醉髡有玉壘集十卷

宋志今

存詩四首

紀事云可朋少與盧延讓為夙雅之友

酒債以詩

歐陽炯亦巫祿其詩嘗言其貧無以償

耕田鼓詩

紀事云歐陽炯夏日命同僚納涼

寺之外皆耕者曝背烈日中耕田擊腰鼓為節可明遂作耘田鼓詩以警言雖淺近

而極于理歐陽

農舍田頭鼓王孫筵上鼓擊鼓兮皆為鼓一何樂

兮一何苦上有烈日下有焦土願我天翁降之以

雨令桑麻熟倉箱富

賦洞庭

周極八百里凝眸望則勞水涵天影澗山拔地形

高賈客停非久，漁翁轉幾遭。
颯然風起處，又是鼓波濤。

贈方干

盛名傳出自皇州，一舉參差便縮頭。
月裏豈無攀桂分，湖中剛受釣魚休。
童偷詩稿呈隣叟，客乞書題謁郡侯。
獨泛短舟何限景，波濤西接洞庭秋。

桐花鳥

五色毛衣比鳳雛，深花叢裏祇如無。
美人買得偏憐惜，移向金釵重幾銖。

句

來多不似客坐久却垂簾

紀事 洞庭水

歐陽炯以此及 汪天影一聯比

孟郊 愛島

缸收千嶂雨潮展半江天

劉公詩話

詩因試

客分題僻基為戲人下着低

傷心盡日有啼鳥

獨步殘春空落花

杜甫 篇居

唯陪北楚三千客多話

東林十八賢

乍當暖景飛仍慢欲就芳叢舞更

高

蝶 偶談

曇域蜀僧師貫休工詩及小篆有龍華集十卷

今存詩三篇

宿鄭諫議山居

堂開星斗邊大諫採薇還禽隱石中樹月生池上

山涼風吹詠思幽語隔禪關莫擬歸城計終妨此
地閒

贈島雲禪師

遠菴枯葉滿群鹿亦相隨頂骨生新髮庭松長舊
枝禪高太白月行出祖師碑亂後潛來此南人總
不知

懷齊已上人

鬢毛秋色兩蒼白靜對茅齋一炷香病後身心俱
寂寞年來親友半凋傷蛾眉山色侵雲直巫峽灘
聲入夢長猶喜溪交有支遁時時音信到松房已公

欲入蜀不遂故有
巫峡入夢之語

唐籤一僧詩四十

十七人同卷

唐音統籤卷九百八

法照

大曆貞元間僧

寄錢郎中

閉門溪樹裏閒足鳥來過五馬不復貴一僧誰奈
何藥苗家自有香飯乞時多寄語婫娟客將心向
薜蘿

送清江上人

越人僧體古清慮洗塵勞一國詩名遠多生律行
高見山援葛藟避世著方袍早晚雲門去儂應逐
爾曹

送無著禪師歸新羅

萬里歸鄉路，隨緣不等程。
尋山百衲屨，過海一杯羹。
輕夜宿依雲，色晨齋就水。
聲何年持貝葉，却到漢家城。

懷素

字藏真，俗姓錢，長沙人。貞元間，以草書名。

題張僧繇醉僧圖

人人送酒不曾沽，終日松間挂一壺。
草聖欲成狂便發，真堪畫入醉僧圖。

寄衡嶽僧

祝融高坐對寒峰，雲水昭丘幾萬重。
五月初衣猶

近火起來白鶴冷青松

含曦

元和太和間
長壽寺僧

酬盧仝見訪不遇題壁

長壽寺石壁盧公一首詩渴讀即不渴
餓讀即不餓
鯨飲海水盡露出珊瑚枝
海神知貴不知價
留向人間光照夜

韜光

西蜀人白樂天嘗以詩詔之
不起後卓錫震隱巢居焉

謝白樂天招

白詩見本集此
或西湖詩覽志

山僧野性好林泉
每向巖阿枕石眠
不解栽松陪
玉勒
唯能引水種金蓮
白雲乍可來青嶂
明月難

教下碧天城市不能飛，錫去恐妨鶯囀翠樓前。

懷楚

唐末禪僧住安州白兆空乾院又鄭谷有贈僧詩靈一心傳清盡心可公吟後楚公吟或

即此楚公也

謝友人見訪留詩

軒車誰肯到泉石，自相親暮雨凋殘寺。秋風悵望人庭新，一片葉衣故十年。塵籟有瑤華，贈清吟喻病身。

送新平故人

常聽倉庫思舊友，又因蝴蝶夢生涯。一千餘里河連郭，三十六峰到家寒陰島直分東。號雁晴樓高

入上陽鴉姜娘廟北與君別應笑薄寒悲落花

常達

字文舉俗姓顧發跡河陽大福山大中中居吳郡破山寺精于律學為五七言詩追用元

和之
道歌

林著青履
播人唇吻

山居八詠

身閑依祖寺志僻性多慵
少室遺真旨層樓起暮鐘
啜茶思好水對月數諸峰
有問山中趣庭前是

古松

晚望虛庭物心心見祖情
烟閑分嶽色雨霧滅泉聲
遠樹猿長嘯層巖日乍明
更堪論的意林下笋

新生

一室塵埃外，翛然祇麼常。
睡來開寢帳，鍾動下禪床。
溪浸山光冷，秋凋木葉黃。
時提祖師意，款石看斜陽。

西來真祖意，祇在見聞中。
寒雁一聲過，疎林幾葉^空驚。
心聞憐水石，身老怯霜風。
為報叅玄者，山月色同。

真性寂無撥，塵^七祖佛師。
日明庭砌暖，霜苦草^七衰。
汲水和烟酌，栽松帶雪移。
好聽玄旨處，猿嘯巖南枝。

古寺凭欄久，時聞舉妙機。
庭空月色淨，夜迥磬聲

移漏轉寒更急燈殘冷燭微太虛同萬象相謂話

玄機

胡僧論的旨物物唱圓成疎柳春來翠幽窻日漸
明禪心清石室蝶翅覆花英好聽談玄處喬松鶴
數聲

祖祖唯心首春融日正長霜輕莎艸綠風細藥苗
香月滿真如淨花開覺樹芳庭前鶯囀處時聽語

圓常

智亮

大中中開元寺僧堂祖
勝行乞號祖勝和尚

戴雲山吟

山在德化亮
時結房其中

人間說說上天梯上萬千迴總是迷曾似老人巖
上坐清風明月與心齊

又

載雲山頂白雲齊登頂方知世界低異草奇花人
不識一池分作九條溪

良又

大中
時僧

荅盧鄴

張為取作
主客皆

風泉祇向夢中聞身外無餘可寄君當戶一輪唯
曉月掛簷數片是秋雲

應物

大中時江南詩僧嘗與羅
韋唱和作九華山記

龍潭

石激懸流雪滿灣
五龍潛處野雲閒
暫收雷電九峯下
且飲溪潭一水間
浪引浮槎依北岸
波分曉日浸東山
回瞻四面如看画
須信遊人不欲還

題化城寺

平高選處創蓮宮
一水縈流處通画閣盡開遲
日畔禪房夜掩碧
雲中平川不見龍
行雨幽谷遙聞虎
嘯風偶與遊人論
法要真元浩理無窮

神穎

咸通中僧

和王季文題九華山

衆岳誰分野九華鎮南朝彩筆凝空遠崔嵬寄青
霄龍潭古仙府靈藥今不凋瑩為滄海鏡烟霞作
荒標造化心數奇性狀精氣饒玉樹鬱玲瓏天籟
韻蕭寒寂々尋乳竇競競行石橋通泉漱雲母藉
草縈香茗我住幽且深君賞昏復朝稀逢發清唱
片片霜凌颼

宿嚴陵釣臺

寒谷荒臺七里洲賢人永逐水東流獨猿叫斷青
天月千古冥冥潭樹秋

澹交

贊寧高僧傳載交嘗為蘇州昭隱寺僧藏廢作真蹟蓋乾符中人

劬古

榮辱又榮辱一何翻與覆
人生百歲中孰肯死前
足立髣忽如絲青蒿不再綠
自古爭名徒黃金是誰
誰祿

病後作

未得忘身法此身終未安
病腸猶可洗瘦骨不禁
寒藥少心情餌經無氣力者
悠々片雲頃獨對夕
陽殘

寫真

圖形期自見自見却傷神
已是夢中夢更違身外

身水花凝幻質墨彩染一作聚空塵堪笑子魚爾俱

為未了人

亞栖洛陽人善草書昭宗光化中對殿庭兩賜紫袍一時榮之

對御書後一絕

通神筆法得玄門親入長安謁至尊莫怪出來多
意氣草書曾悅聖明君

題英禪師

將知德行異尋常每見持經在道場欲識用心精
潔處一餅秋水一爐香

文秀江南僧居長安以文章應制與鄭谷善谷贈詩云它夜松堂宿論詩更入微

端午

節分端午自誰言萬古傳聞為屈原堪笑楚江空
渺渺不能洗得直臣冤

桡

武昌人與
貫休同時

垓下懷古

緬想咸陽事可嗟楚歌哀怨思無涯八千子弟歸
何處萬里鴻溝屬漢家弓指陣前爭日月血流垓
下定龍蛇拔山力盡烏江水今古悠悠空浪花

武昌懷古

戰國城池盡悄然昔人遺跡徧山川笙歌罷吹幾

何日臺榭荒涼七百年蟬響夕陽風滿樹雁橫秋

浦雨連天堪嗟世事如流水兩岸蘆花一釣船

栖蟾居屏風岩齊已稱為師弟

一名栖惠字巨微姓徐氏

短歌行

蟾光堪自咲浮世懶思量身得幾時活眼開終日
忙千門無壽葉一鏡有愁霜早向塵埃一作泥外光

陰任短長

除夜

九冬三十夜寒與暖分開坐到四更後身添一歲
來魚燈延臘火獸炭化春灰青帝今應老迎新見

幾回

宿巴江

江聲五千里，瀉碧急于絃。
不覺日又夜，爭教人少年。
一汀巫峽月，兩岸子規天。
山影似相伴，濃遮到曉船。

遊邊

邊雲四顧濃，飢馬嗅枯叢。
萬里八月九，一身西北風。
偷營天正黑，戰地雪多紅。
昨夜東歸夢，桃花暖色中。

居南嶽懷沈彬

唐音統籤

卷九百八

八

庚

石房開竹扉，茗外獨支頤。
萬木還無葉，百年能幾時。
隔雲聞犬吠，過截兩見虹。
蛭因憶嶽南，客晏眠吟好詩。

南中懷友生

荔枝江下立，望北幾思量。
隔海無書到，前年在漢陽。
瘴村人起早，銅柱象揩光。
居此成何事，尋君過碧湘。

贈南嶽玄泰布衲

曹溪入室人，終老甚難群。
四十餘年內，青山與白雲。
松和巢鶴看，果共野猿分。
海外僧來說，名高自

小聞

寄問政山聶威儀

先生卧碧岑
諧祖是知音
得道無一法
孤雲同寸
心
嵐光薰鶴詔
茶味敵人參
若向壺中去
他年許
我尋

送遷客

諫頻甘得罪
一騎入南溪
若順吾皇意
即無臣子
心
織花蠻市布
擣月象州砧
蒙雪知何日
凭樓望
北吟

讀齊己上人集

卷之百八

九

庚

詩為儒者禪此格的惟仙古雅如周頌清和甚舜
絃冰生聽瀑句香發早梅篇想得吟成夜文星照
楚天

牧童

牛得自由騎春風細雨飛青山青草裏一笛一聲
衣日出唱歌去月明撫掌歸何人得似爾無是亦
無非

再宿京口禪院

灘聲依舊水溶々岸影參差對梵宮楚樹七回凋
蘅葉江人雨至宿秋風蟾蜍竹老搖疎白齒蒲池

乾落碎紅多病支郎念行止晚年生計轉如蓬

清尚

興齊已同時已
有覽清尚卷詩

哭僧

道力自超然身已同坐禪水流元在海月落不離
天溪白堊時雪風香焚處烟世人頻下淚不見我

師玄

旣章

俗姓黃蒲
曰曾山辭

辭南平鍾王召

摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客見之猶
不採耶人何事苦搜尋

庚籤一僧詩四十一同卷七人唐音統籤卷九百九

歸仁

唐末江
南僧

自遣

日日為詩苦誰論春與秋一聯如得意萬事總忘
憂兩墮花臨砌風吹竹近樓不吟頭也白任白此
生頭

酬沈充葦卷

一百八十首清冷韻可敲任從人不愛終是我難
拋桂魄從來滿蒲團坐得凹先生聲價在寰宇幾
人抄

題賈島吟詩臺

此臺如何廢此恨有誰平縱使迷青草終難沒攜
名天悲朝雨芭嶽哭夜猿聲不是心偏苦應闕自
古情

悼羅隱

一著諛書未快心幾抽胸臆縱狂吟營中窺豹我
猶在海上釣鰲君也沉歲月盡能消憶薄豪區那
更有知音長安冠蓋皆塗地仍喜先生葬碧岑

題楚廟

羞容難更逐江東誰問從來百戰功天地有心歸道

德山河無力為英雄
蘆花尚認霜戈白
海日猶思火戟紅
也是男兒成敗事
不須惆悵對西風

牡丹

三春堪惜牡丹奇
半倚朱欄欲綻時
天下更無花勝此
人間偏得貴相宜
偷香黑蟻斜穿葉
覩蝶黃鶯倒掛枝
除却解禪心不動
笑應狂殺五陵兒

隱巒

唐末匡廬僧

逢老人

路逢一老翁
兩鬢白如雪
一里二里行
四回五回

歇

牧童

牧童見人俱不識
盡著芒鞋戴笠笠
朝陽未出衆山晴
露滴蓑衣猶半濕
二月三月時平原草
初綠三個五個騎
羸牛前村後村來
放牧笛聲統一舉
衆稚齊歌舞看日
白日向西斜各自
騎牛又歸去

蜀中送人游廬山

君游正值芳春月
蜀道千山皆秀發
溪邊十里五里花
雲外三峯西峰雪
君上匡山我偕居
松蘿拋擲十年餘
君行試到山前問
山鳥只今相憶無

琴

七條絲上寄深意
澗水松風生十指
自乃知音猶
尚稀欲教更入何人耳

浮橋

橫壓驚波防沒溺
當初元朔是軍機
行人到此全無滯
一片江雲踏欲飛

卿雲

唐末嶺南僧

舊園里

舊居梨嶺下風景
迤矣方地暖生春
早家貧覺歲長
石房雲過濕杉徑
兩餘香日夕竟無事
詩書聊自強

秋日江居閑詠

寄居江島邊
閑詠見秋殘
草白牛羊瘦
風高猿鳥寒
檢方醫故疾
批齋備中餐
時復停書卷
鋸莎種木蘭

長安言懷寄沈彬侍郎

故園梨嶺下
歸路接天涯
生作長安草
勝為邊地花
雁南飛不到
書北寄來賒
堪羨神仙客
青雲早致家

送人遊塞

去去玉關路
省君曾未行
塞深多伏寇
時靜亦屯

兵雪每先秋降花嘗近夏生開陪射鷓將應到受

降城

冷然

紀事云
唐末僧

宿九華化成寺庄

佛寺孤庄千嶂間我來詩境強相關岩邊桐動猿
下澗雲裏錫鳴僧上山松月影寒生碧落石泉聲
亂噴潺湲明朝更躡層霄去誓共烟霞到老閑

文鑿

常州志
唐時僧

題馮跡山

文鑿洞度記云漢
朝文昂社沂州過
此山龍馮馬駐迹

留石
面

瀛洲西望沃州山在平湖縹緲間常說使君千

里馬至今龍跡尚堪攀

若水

唐時僧不知所自來寓慧山普利院山有洞出泉歲久且寒冰疏之泉復出世名其洞曰

若水洞亦見常州志

題慧山泉

石脉綻寒光松根噴晚涼注銜雲母滑漱齒茯苓
香野客偷煎茗山僧借淨床安禪何所問孤月在
中央

景雲

按紀事謂岑參有偈師東與韓偓同詣景雲上人即事詩云山陰老僧解楞嚴謂即其人

然岑集自作景雲禪上人况此之聲調似屬晚唐詩書似不足據也宣和書譜云景雲善艸書學

張顛

老僧

一作鄭
齋詩

日照西山雪老僧門始開
凍瓶粘柱礎宿火陷爐
灰童子病歸去鹿麋寒
入來齋鐘知漸近枝鳥
下生臺

谿叟

谿翁居處靜谿鳥入門飛
早起釣魚去夜溪來月
歸露香菰米熟烟暖苜
綠肥瀟洒塵埃水扁舟一
草衣

画松

畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山
上見石橋南畔第三株

淨顯

五代洛陽
普應沙門

題廣愛寺楞伽山

五代名畫補遺云河南廣
愛寺山亭院楞伽山開元

中揚惠之望先是惠之時劉也大義淨三
藏呪其上故至今螺螄動物及飛禽悉不
敢其所精抱海比倫在唐末巢寇焚燬寺
宇幾不遺惠之手迹不毀留題詩版甚多

靈異不能栖鳥雀幽奇於不著猿猴為經巢賊應
無損縱使秦驅也謾勞珍重昔賢留像迹陵遷谷

變自堅牢

六二
句

大愚

附

荆浩

大愚
鄭都青蓮寺沙門浩字浩然沁
水人隱太行洪谷自號洪谷子專阿

山水畫為
唐末之魁

乞荆浩畫

六幅故牢健知君恣筆蹤不求千澗水止要兩株
松樹下留盤石天邊縱遠峰近岩幽濕處惟藉墨
烟濃

浩

画山水圖答大愚

恣意縱橫掃峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨淡野雲
輕岩石噴泉窄山根到水平禪房時一展魚稱苦
空情

恒超

姓馮氏范陽人居隸州開元寺節攝
高邁尤善風騷終于後漢之乾祐

辭郡守李公恩命

高僧依據守李公素重起
設奏賜紫衣非起意也命

筆為謝後馮灑王奏漢帝
就賜紫衣不與先期示化

虛著褐衣老浮杯道不成
誓傳經論死不染利名
生厭樹遮山色憐窓向月明
他時隨范蠡一棹五

湖清

若虛

南唐僧德廬山持經不出石室李
主累徵不就其遷化在漢乾祐中

懷廬山舊隱

九疊嵯峨倚碧天
每隨寒瀑下岩烟
深秋猿鳥來
心上徹
夜松杉在眼前
書架想遭苔蘚
裹石窻
廊
被薜蘿煙
一枝竹杖遊江北
不見爐峯二十年

古鏡

軒后紅爐獨鑄成，
薛痕磨落月輪呈。
萬般物象皆能鑿，
一個人心不可明。
匣內乍開鸞鳳活，
臺前高

掛鬼神驚百耳，
肝膽堪將比祇怕。
看頻素髮生

謹光金陵人，素有才辨，江南國主禮之，然無霸檢

他顧飲酒食肉如恒于肉中，尤嗜蟹，嘗曰：老僧無矣。
國主語以果報不為意也。
識者異也。

費壯丹應教後主末年，因賞花命先賦詩，遂致諷云。

云五燈會元以為法眼禪師事，五見辛籤。

擁衲對芳叢，
由來事不同。
鬢從今日白，
花似去年紅。
艷色隨朝露，
馨香逐曉風。
何須問零落，
然後始

知空

玄寂

俗姓高居昇元寺性與悟情通經藏保大中

後醉死于石于商

歌

馬令書云寂日以狂歌為事大醉則十數

人若無

酒禿酒禿何榮何辱但見衣冠成古丘不見江河

變陵谷

無作

字不用姓司馬氏吳越四明山僧善

謝武肅王

高僧傳作應王召作隋即謝病

雲鶴性孤單爭堪名利關街思難入國辭命却歸

山

元孚

一云宣城開元寺僧許渾同時一云楚中僧陳陶有贈詩未知孰是

月夜懷劉秀才

一作無可詩見前

獨夜相思但自勞
阮生吟罷夢雲濤
此時小定未
禪寂古塔月中松磬高

送李四校書

朱絲寫別鶴
泠泠詩滿紅箋
月滿庭
莫學楚狂隳
姓字知音還
有子期聽

軋康

零陵人卒於宋初

後謁齊已

已公在湘西道林寺軋康控謁齊已已知其為人使謂曰我師門何

非詩人不游大德來請為一絕以代門刺
康詩云云已大善與款接其別以詩送之

隔岸紅塵忙似火當軒青嶂冷如冰烹茶童子休

相問報道門前是衲僧

賦殘雪

康錫永州守觀其老醜不信能詩時
積雪方消命為題試之守大驚曰其

音不淺待
以殊札

六出奇花已住開郡城相次見樓臺時人莫把和
泥看一片飛從天上來

句

鏡湖中有月處士後無人荻笋抽高節鱸魚躍老

鱗經方干為居甚
為齊己所稱

終

庚巖一僧詩四十二

二十七
同卷

唐音統巖卷

九百十

釋彪

見文苑
英華

寶琴

吾有一寶琴價重雙南金刻作龍鳳像彈為山水
音星從徽裏發風來絃上吟鐘期不可遇誰辨曲
中心

尚能

以下見
紀事

中秋旅懷

所言惟騷雅魚之得固窮望鄉連北斗聽雨帶西
風稼穡村坊遠烟波路逕通冥搜清絕句恰似有

神功

句

霜洲楓落盡月館竹生寒

見萬花谷

常雅

題伍相廟

蒼蒼古廟映林巒
漠々烟霞覆古壇
精魄不知何處在
威風猶入浙江寒

雅審

以下見弘秀集

別友人

一身無定處
萬里獨銷魂
芳艸送歸路
春衣滴淚痕

痕幾時休旅食向夜宿江村欲識異鄉苦空山啼
暮猿

賦得聞黃鳥啼

捲簾清夢後芳樹引流鶯隔葉傳春意穿花送曉
聲未調雲路翼空負桂枝情莫盡閑閑興羈愁正
厭生

春日旅懷呈知己

生涯萬事有蒼蒼應任流萍便越鄉春水獨行人
漸遠故園歸夢夜空長一聲隔浦猿啼處數點驚
心淚滿裳不為知音皆鮑叔信誰江上去茫茫

慕幽

劍客

去住知何處，空將一劍行。
殺人雖取次，為事愛公
平。戟立嗔鬣髻，星流忿
眼睛。曉來湘市說，拂曙別
邊城。

酬和友人見寄

勞歎好自看，終久偶齊桓。
五字若教易，一名爭得
難。侵窳紅樹老，蔭砌雪
花殘。莫効齋僚屬，東歸剪
釣竿。

冬日淮上別文上人

家國各萬里同吟六七年
可堪隨北雁迢遞向南
天水共行人遠山將落日
連春淮有隻鯉莫忘尺
書傳

柳

今古憑君一贈行
幾回折盡復重生
五株斜傍淵明宅
千樹低垂太尉營
臨水帶烟藏翡翠
倚風兼雨宿流鶯
隋皇堤畔依依在
曾惹當時歌吹聲

三峽間猿

誰向茲來不恨生
聲口都是斷腸聲
七千里外一家住
十二峰前獨自行
瘴雨晚藏神女廟
蠻烟寒

六十一
鎖夜卽城憑君且莫哀吟好會待青雲道路平

燈

鐘斷危樓鳥不飛
熒熒何處最相宜
香然水寺僧
開卷筆寫暮幃客
著詩忽爾思多穿
壁處偶然心
盡斷纓時孫康
勤苦誰能念少
減餘光借與伊
釋此

游元象泊

空水潮色淨澹然
湖上心舳艫輕且
進汀洲如可
尋秋風洄泝險落
日波濤深寂寞
武陵去中流方
至今

北原別業

野外車騎絕古邨
桑柘陰流鶯出谷
靜春草閉門
溪學稼農為業
忘情道作心
因知上皇日
鑿井在
雲林

智遠

律僧

瀟水與龕燈長
護有情自從青草出
便不下塔
行北闕應無夢
南山舊有名
將何喻浮世
誰指浪
漚輕

善生

旅中荅喻軍事問客情

一自游他國相逢少故人
縱然為客樂爭似在家
貧畜恨霜侵鬢搜詩病入神
若非憐片善誰肯問
風塵

贈盧逸人

高眠岩野間至藝敵應難
詩苦無多首藥靈惟一
尤引泉魚落釜攀果露沾
冠已得嵇康趣逢迎事
每闌

送玉禪師

飄然無定迹迥與律乘違
入郭隨緣住思山破夏

歸過夏不終孟擊數家飯初乞幾人衣洞了曹溪
謂之破夏
昔寧輸俗者機

送智光之南值雨

結束衣囊了炎州定去游草堂方惜別山雨為相
留又得一宵話免生千里愁莫辭重卜日後會必
經秋

玄寶

路

南北東西去茫茫萬古塵關河無盡處風雪有行
人險極山通蜀平多地入秦營七名利者來往豈

辭頻

無悶

暮春送人

折柳亭邊手重攜，江烟澹澹草萋萋。
杜鵑不解離人意，更向落花枝上啼。

寒林石屏

草堂無物伴身閑，惟有屏風祝篔簹。
問本向他山求得石，却於石上看他山。

無則

見萬首絕句

鷺鷥

白蘋紅蓼碧江涯日暖雙雙立睡時願揭金籠
歸去却隨沙鶴鬪輕絲

百舌鳥二首

千愁萬恨過花時似向春風怨別離若使衆禽俱
解語一生懷抱有誰知

長截隣雞叫五更數般名字百般聲饒伊搖舌先
知曉也待青天明即鳴

滄浩

才獨集有此僧名然其詩即破
然詩也以集出唐末立存之

懷舊山

一作別嘉
吳知已

一坐西林寺從來未下山不因尋長者無事到入

片月
間宿雨愁為客寒花笑未還

一作寒食
散本还

空懷舊山

月童子誦經閑

修雅

見法華經後云唐法師然
觀其詩調當是五代人也

間誦法華經歌

山色沉沉松烟翠
空林之下盤陀之石
石上有僧結伽纒
膝誦白蓮經
從旦至夕
左之右之
虎跡狼跡
十片五片
異花狼藉
偶然相見
未深相識
知是古之人
今之人
是墨彥
是墨翼
我聞此經
有深旨
覺帝稱之
有妙義
合目冥心
仔細聽
醍醐滴入
焦腸裏
佛之意
兮祖之髓
我之心
兮經之旨
可憐彈

指及舉手不達目前今正是大矣哉甚奇特空王
要使群生得光輝一萬八千土土皆作黃金色
四生六道一光中狂夫猶自問彌勒我亦當年學
空寂一得無心便休息今日親聞誦此經始覺驢
乘匪端的我亦當年不出戶不欲紅塵沾步武今
日親聞誦此經始覺行行皆寶所我亦當年愛吟
咏將謂冥搜亂神定今日親聞誦此經何妨筆硯
資真性我亦當年狎兒戲將謂光陰半虛棄今日
親聞誦此經始覺聚沙非小事我昔曾游山與水
將謂他山非故里今日親聞誦此經始覺山河無

寸地我昔心猿未調伏常將金鎖虛拘束今日親
開誦此經始覺無物為拳拳師誦此經七一字字
字爛嚼醒醐味醍醐之味珍且美不在唇不在齒只
在勞生方寸裏師誦此經經一句句向白牛親動
步白牛之步疾如風不在西不在東只在浮生日
用中日用不知一何苦酒之腸飯之膈長者揚聲
喚不迴何異聾何異聵世人之耳非不能耳聰特
向經中聾世人之目非不明目明特向經中盲合
聰不聰合明不明轆轤上下浪死虛生世人縱識
師之音誰人能識師之心世人縱識師之形誰人

能識師之名師名醫王行佛令來與衆生治心病
能使迷者醒狂者定垢者淨邪者正凡者聖如是
則非但天恭敬人恭敬亦合龍讚詠鬼讚詠佛讚
詠豈得背覺合塵之徒不稽首而歸命

吳越僧

武肅王有旨石橋設齋會進一詩共六首

詩載

宋林師題天台志前一首智亮禪師延壽所作後五首失名大抵皆吳越僧也智亮終閩室初例不收以此嘗吟獨乃其首首進款并錄之

南有天台事可尊
孕靈舍秀獨超群
重七曲澗侵
危石步步層岩
踏碎雲金雀
每從雲裏現
異香多

向夜深聞常知此界非凡界一道幽奇各自分
仙源佛窟有天台今古嘉名遍九垓石磴嵌空神
匠出瀑泉雄壯雨聲來景強偏感高僧上地勝能
令遠思開一苜翹誠依此處自然靈既作梯媒
智泉福海莫能逾親自王恩運濟護感現盡冥心
境界資持全固道根株石梁低翥紅鸚鵡烟巖高
翔碧鷓鴣勝妙重惟禱祝永資軍庶息災虞
凌晨迎請倍精誠親散鮮花異處清羅漢攀枝呈
梵相岩僧倚樹現真形神幡雙出紅霞動寶塔全
開白氣生都為王心標意切滿空盈月瑞分明

幡花寶蓋滿青川
祈禱迎來聖半千
莫道勝緣無
影響須知嘉會有
因緣空中長侶聞
天樂岩畔常
疑有地仙何必更
尋兜率去
重上靈應事
昭然
登雲步嶺涉烟程
好景隨心次第生
聖者已符祥
瑞事地靈全副禱
祈情洞深重疊施
雲濕灘淺潺
湲漱水清願滿事
圓歸去路便風相
送片帆輕

水心寺僧

見萬首絕句

贈賈松先輩

人
嵯峨山上石
歲歲色長新
若使盡成寶
誰為知己

唐末僧唐溪詩話唐以前或僧有疾病者未有安養之所唐末一山寺有僧臥病久可以待自題其戶邊部使者過而見之憐其困憊憐治回言于朝今天下寺院置延壽寮專安養病僧焉

題戶詩

枕有思鄉淚門無問疾人塵埋床下履風動架頭

巾

釋無名氏

唐絕句奇

古梅

火虐風饕水漬根霜皴雪皴古苔痕東風未肯隨
寒暑又葉清香與迤魂

南唐失名僧

月

江南野錄云李昇受禪之初忽半夜寺僧
撞壁滿城皆驚乃將斬之對曰偶得月詩
云云昇
喜報之

徐徐東海出漸漸上天衢此夜一輪滿清光何處

無

前二句一作圓說
海嶠漸口出雲衢

淡然

見傳載即韓文公
為作軒賦詩者

句

到處自鑿井不能飲常流

神迫試式

句

鷓鴣東嶺曙草秀南湖春

玄幽

五僧並見
西陽地維

句

三萬蓮經三十春
半生不蹠院門塵

吳善寺守素
和尚不出院

轉法華經三萬七千部
夜常有猿子聽經玄山遊此常時以為佳句

靈準

句

晴看漢水廣秋覺岷山高

元礎

上郡僧

句

寺隔殘潮去

林藥過泉聲

林塘秋半宿風雨

夜深來

雲容

句

木末上明星

荊州僧

句

犬熟護鄰房

志定

見張為
主客論

句

惟有樽前今夜月當時曾照墮樓人
梧桐葉老

蟬聲死一夜洞庭波上風

庭實

江南僧

句

吟中雙鬢白笑裏一生貧

詩文云庭寔歎此詩元宗曰

薄以束帛遺之

爾鳥

唐末蜀沙門慕李白歌鄒賈島蹇滌

句
詩話

鯨目光燒半海紅
鰲頭浪蹙掀天白

可隆

俗姓慕家五代時人

句

萬般思後行一失廢前功

觀其高從語云閣此句謂陸

曰吾師此必因事而得陸答曰某少與某推同

學不志氣相加維翰登第至入相某場屋頻年敗

此句寔激前事而露意耳

知業

吳越時湖州聖保寺僧性高古有詩名

接岬橋通何處路倚欄人是阿誰家

見葆光錄

悟清

詩人玉屑云唐僧

句

鳥歸花影動魚沒浪花痕圓

契盈

閩中人通內外學性元敏稔廣順初寓鐵塘

句

三千里外一條水十二時中兩度潮五代史補契

游玉對見水初滿舟楫歸峯化人以為

三千里也

終